

# 福農図書案内

~No Book No Life~

福井県立福井農林高等学校図書愛好会発行

第1号 2017. 6. 19

「一冊の図書との出会いが人生を変えることもある」(本校図書館キャッチフレーズ)

皆さん。これまでの人生の中で、自分の生き方や考え方に影響を与えてくれた本をどれくらいあげられるでしょうか？1冊でもあげられるでしょうか。本は、実体験ではできないこと、今の自分では考えが及ばないこと、今の自分とはちがう自分について考えさせてくれるとても貴重なものです。「忙しいから。」「大変そうだから。」と言い訳せずに、まずは1冊。本を手にとってみましょう。

## 巻頭言

星新一ワールド 松田隆喜 先生



私の読書デビューは高校に入学してからです。漫画よりテレビより面白い星新一さんの小説がきっかけです。星さんの小説はショートショートと呼ばれるコンパクトな短編作品で、気軽に読めて、「おち」がすごくてすっからはまってしまいました。1000編以上の作品があるのですが、私の中で最も印象に残っているのは、ようこそ地球さんに収録されている「探検隊」という作品です。内容を少し紹介します。ある地域にどこからともなく現れた、とてつもなく大きな宇宙船。降りてきた宇宙人も巨大。そして、彼等は大怪獣を連れていた。最初は恐怖に怯えた住民だったが、宇宙人は危害を加えることなく、ただ何かを調べているだけの様子。次第に慣れ、お互い干渉しない生活が続いた。そして秋になると彼等は怪獣をつなぎ、どこかへ飛び去って行った。ある日、太いくさを噛み切った2頭の怪獣が住民に襲いかかる。何人かが犠牲となり、人々は土地を離れることを決意する。その時、あの宇宙船が再び現れる。「大男達はこの惨状を見て、あの怪獣を懲らしめてくれるに違いない。」

大男達は怪獣にどうしたと思いますか？南極物語という映画(1983年作品)を観た後に読んだ作品ただけに、非常に考えさせられる作品でした。別の視点で見ると確かにそうだよなあと感じたのを今も覚えています。

星さんのショートショートは「エヌ氏」や「具体的な地名・人名といった固有名詞を登場させない」といった手法がとられていることもあり、今読んでもあまり古さを感じさせません。農林の図書館には星さんの作品が少ないので、今年はもっと充実させたいと考えています。

## ~コラム~担当者より

先日、2生のSさんとMさんが図書館にやってきました。「本を読んでみなよ」と勧めると、「ええ~めんどくさい」、「時間がない」と愚痴をこぼしました。そんな2人に強引に本を勧めてみました。

後日、「あの本、読んだか？」と聞いてみると、

「先生、あの本メッチャおもしろい！」とSさん。「Mさんもおもしろい！っ言ってるよ」とSさん。

きっかけが強引に勧められたことだとしても、本との出会いが素晴らしい時間になることは、やっぱりあるようです。ちなみに、Sさんに勧めた本は『コーヒーが冷めないうちに』。Mさんには『置かれた場所に咲きなさい』です。皆さんも、一度、読んでみてはいかがでしょうか。

さいごに、この図書案内の作成に加わってくれた図書愛好会の人達へ。

ご協力ありがとうございました。



次は新刊案内<新刊案内は裏面にあります>

| タイトル(巻次/版)                  | 著者          | 出版者                    | 請求記号 |
|-----------------------------|-------------|------------------------|------|
| フラダン                        | 古内一絵        | 小峰書店                   | 913  |
| 現役先生が教える主権者教育授業実例集          | 明るい選挙推進協会   | 国政情報センター               | 375  |
| 教養としての「世界史」の読み方             | 本村凌二        | PHPエディターズ・グループ//PHP研究所 | 209  |
| コーヒーが冷めないうちに                | 川口俊和        | サンマーク出版                | 913  |
| 夜行                          | 森見登美彦       | 小学館                    | 913  |
| 罪の声                         | 塩田武士        | 講談社                    | 913  |
| 「決め方」の経済学                   | 坂井豊貴        | ダイヤモンド社                | 311  |
| 暗幕のゲルニカ                     | 原田マハ        | 新潮社                    | 913  |
| ツバキ文具店                      | 小川糸         | 幻冬舎                    | 913  |
| 授業が変わるディベート術                | 杉浦正和        | 国土社                    | 375  |
| イノシシを獲る                     | 小寺祐二        | 農山漁村文化協会               | 659  |
| 上と外 上                       | 恩田陸         | 幻冬舎                    | 913  |
| 上と外 下                       | 恩田陸         | 幻冬舎                    | 913  |
| 質問する、問い返す                   | 名古屋隆彦       | 岩波ジュニア新書               | 080  |
| 中学生になったら                    | 宮下聡         | 岩波ジュニア新書               | 159  |
| 最新農業技術畜産 vol. 2             | 農山漁村文化協会    | 農山漁村文化協会               | 640  |
| 最新農業技術畜産 vol. 5             | 農山漁村文化協会    | 農山漁村文化協会               | 640  |
| 最新農業技術畜産 vol. 6             | 農山漁村文化協会    | 農山漁村文化協会               | 640  |
| 最新農業技術畜産 vol. 7             | 農山漁村文化協会    | 農山漁村文化協会               | 640  |
| 数の生いたち                      | 遠山啓         | 日本図書センター               | 410  |
| 2次元の世界                      | 遠山啓         | 日本図書センター               | 410  |
| ふく面の数学/1                    | 遠山啓         | 日本図書センター               | 410  |
| “法”を教える                     | 橋本康弘        | 明治図書出版                 | 375  |
| 法教育のフロンティア                  | 福井県法教育推進協議会 | 日本文教出版大阪               | 372  |
| わかる！取り組む！災害と防災 1 地震         | 帝国書院編集部     | 帝国書院                   | 369  |
| わかる！取り組む！災害と防災 2 津波         | 帝国書院編集部     | 帝国書院                   | 369  |
| わかる！取り組む！災害と防災 3 火山         | 帝国書院編集部     | 帝国書院                   | 369  |
| わかる！取り組む！災害と防災 4 豪雨・台風      | 帝国書院編集部     | 帝国書院                   | 369  |
| わかる！取り組む！災害と防災 5 土砂災害・竜巻・豪雪 | 帝国書院編集部     | 帝国書院                   | 369  |
| 人口と日本経済                     | 吉川洋         | 中央公論新社                 | 332  |



| タイトル(巻次/版)        | 著者             | 出版者         | 請求記号 |
|-------------------|----------------|-------------|------|
| 検察側の罪人 上          | 雫井脩介           | 文藝春秋        | 913  |
| 検察側の罪人 下          | 雫井脩介           | 文藝春秋        | 913  |
| 僕が殺した人と僕を殺した人     | 東山彰良           | 文藝春秋        | 913  |
| 宿命と真実の炎           | 貫井徳郎           | 幻冬舎         | 913  |
| ストロベリーライフ         | 荻原浩            | 毎日新聞出版      | 913  |
| 家庭教育は誰のもの？        | 木村涼子           | 岩波書店        | 80   |
| 犬が来る病院            | 大塚敦子           | KADOKAWA    | 916  |
| 東大留学生ディオオンが見たニッポン | ディオオン・ン・ジェ・ティン | 岩波書店        | 302  |
| 日本一小さな農業高校の学校づくり  | 品田茂            | 岩波書店        | 374  |
| 聖徳太子              | 東野治之           | 岩波書店        | 288  |
| 共謀罪の何が問題か         | 高山佳奈子          | 岩波書店        | 80   |
| テニス               | 福井烈            | ベースボールマガジン社 | 783  |
| リバーズ              | 湊かなえ           | 講談社         | 913  |
| 面白いほど世界がわかる「地理」の本 | 高橋伸夫           | 三笠書房        | 290  |
| いつもの寄り道           | 赤川次郎           | 新潮社         | 908  |
| 自分ってなんだろう？        | 小島昌世           | ポプラ社        | 159  |
| 本日は、お日柄もよく        | 原田マハ           | 徳間書店        | 913  |
| 置かれた場所で咲きなさい      | 渡辺和子           | 幻冬舎         | 198  |
| 経済は地理から学べ！        | 宮路秀作           | ダイヤモンド社     | 332  |
| 劇場                | 又吉直樹           | 新潮社         | 913  |
| 桜風堂ものがたり          | 村山早紀           | PHP研究所      | 913  |
| みかづき              | 森絵都            | 集英社         | 913  |
| 地図で訪ねる歴史の舞台世界 7版  |                | 帝国書院        | 290  |
| 地図で訪ねる歴史の舞台日本 8版  |                | 帝国書院        | 291  |
| 食の地図 3版           |                | 帝国書院        | 383  |
| 旅に出たくなる地図日本 19版   |                | 帝国書院        | 290  |
| 旅に出たくなる地図世界 18版   |                | 帝国書院        | 290  |
| 蜜蜂と遠雷             | 恩田陸            | 幻冬舎         | 913  |



検察側の罪人：雫井宗介作衝撃の映画化！  
キムタクとニノが出演  
今世紀ミステリー界最大の問題作

宿命と真実の炎：山本周五郎受賞作『後悔と真実の色』続編。驚愕の結末。貫井徳郎の真骨頂！渾身の警察ミステリー長編！